

MUSEUM DER KULTUREN, BASEL, SCHWEIZ

Der Umbau und die Erweiterung des größten ethnologischen Museums der Schweiz dauerten gut zwei Jahre. Das Museum beherbergt nun nicht nur Schätze im Inneren, sondern auch auf seinem Dach. Die Baseler Architekten von Herzog & de Meuron kombinierten 10.000 handgegossene und -glasierte Kacheln zu einer lebendig funkelnden Oberflächenstruktur mit einem grün-bläulichen Schimmer.



Bauherr:
Stadt Basel

Auftraggeber:
Wittenauer GmbH

Architekt:
Herzog & de Meuron

Fotos:
LEICHT



Die Ausführungs- und Werkstattplanung der Fassade, einschließlich der metallenen Unterkonstruktion und der Rauch- und Wärmeabzug-Klappen, wurde von den Ingenieuren von LEICHT übernommen.

